

# TOKYO COLLEGE

主催: 東京大学国際高等研究所東京カレッジ

Shaping a Shared Future Together

共に考える。未来のかたち

## 近代の記憶：産業遺産のパブリック・ヒストリー Modern Memories: The Public History of Industrial Heritage in Japan

講師: **アンドルー・ゴードン** (東京カレッジ招聘教員・ハーバード大学教授)

Lecturer: **Andrew Gordon**, Professor of History, Harvard University/Tokyo College Professor

開催日時: 講演&対談 同時配信 7月29日、17時以降~ご視聴いただけます。

場所: 東京カレッジYouTubeチャンネル

Public Lecture & Dialogue Available from 5pm (Japanese time) on 29 July 2020.

Tokyo College YouTube Channel



アンドルー・ゴードン: デューク大学教授を経て1995年よりハーバード大学歴史学教授。同大エドウィン・O・ライシャワー日本研究所所長などを歴任。専門は日本近現代史、比較労働史など。

Andrew Gordon is Professor of History at Harvard University. He has been engaged in the studies of the modern and premodern history of Japan as well as comparative history of labor, and served as Director of the Reischauer Institute for Japanese Studies at Harvard University.

### 講演 Lecture

言語:  
日本語  
英語字幕

「産業遺産」や「パブリック・ヒストリー」という言葉は、1990年代に入るまで日本ではあまり使われてきませんでした。しかし既に1960年代から日本の産業革命の遺産ともいえる施設の閉鎖や閉山は始まっていました。廃業した工場や鉱山を、その後どのように扱っていくべきなのでしょう？すでに何十年にもわたって日本の人々はこの問題に向き合い、施設を保存したり、その歴史を記念したりしてきました。直近では、2015年にユネスコが明治日本の産業革命遺産を世界遺産と認めました。近代の産業文明は日本だけでなく、世界に大きな利益と、それに伴う高い犠牲をもたらしたといえます。この講演では、産業遺産の「負」の側面を、その功績とともに伝えることのできる、「パブリック・ヒストリー」の可能性を考えます。

The terms "industrial heritage" and "public history" did not come into widespread use until the 1990s in Japan. But even in the 1960s, some key sites of Japan's industrial revolution were shutting down. What does one do with an abandoned mine or factory? For many decades, people in Japan have been asking this question, and engaging in efforts to preserve, commemorate, and invite visitors to these sites. Most recently, in 2015, UNESCO granted World Heritage status to the sites of the Meiji Era Industrial Revolution. Modern industrial civilization has brought great benefits and imposed high costs, in Japan as around the world. This lecture examines the possibilities for presenting a public history of industrial heritage that takes account of the burdens of this past, as well the achievements.

### Access:

東京カレッジYouTubeチャンネルにて視聴可能

講演・Lecture | 対談・Dialogue

<https://www.youtube.com/channel/UCGI2NUAxXMyN8-Up3n4piaQ>



### 対談 Dialogue

言語:  
日本語のみ

アンドルー・ゴードン × 菅豊 (東京大学東洋文化研究所教授)

Andrew Gordon

SUGA Yutaka, Professor of Folklore Studies,  
Institute for Advanced Studies on Asia, University of Tokyo



菅豊: 東京大学大学院情報学環・学際情報学府、東洋文化研究所教授。専門は民俗学。研究者・専門家と市民とが協働して行う知識生産や社会実践について、パブリック・ヒストリーやパブリック・フォークロアという観点から研究・実践している。

SUGA Yutaka is Professor of Folklore Studies at the Institute of Advanced Studies on Asia as well as at the Interfaculty Initiative in Information Studies, Graduate School of Interdisciplinary Information Studies at the University of Tokyo. He pursues applied research on the collaborative knowledge production between researchers and citizens through the perspectives of public history and public folklore.