

TOKYO COLLEGE

共に考える。未来のかたち
Shaping a Shared Future Together

東京カレッジ講演会 Tokyo College Event

参加無料(要事前登録)
Free entry: Pre-registration required

世界の中の日本文学：芭蕉から多和田葉子まで Japanese Literature in the World: From Basho to Yoko Tawada

講師：デイヴィッド・ダムロッシュ(ハーバード大学教授)

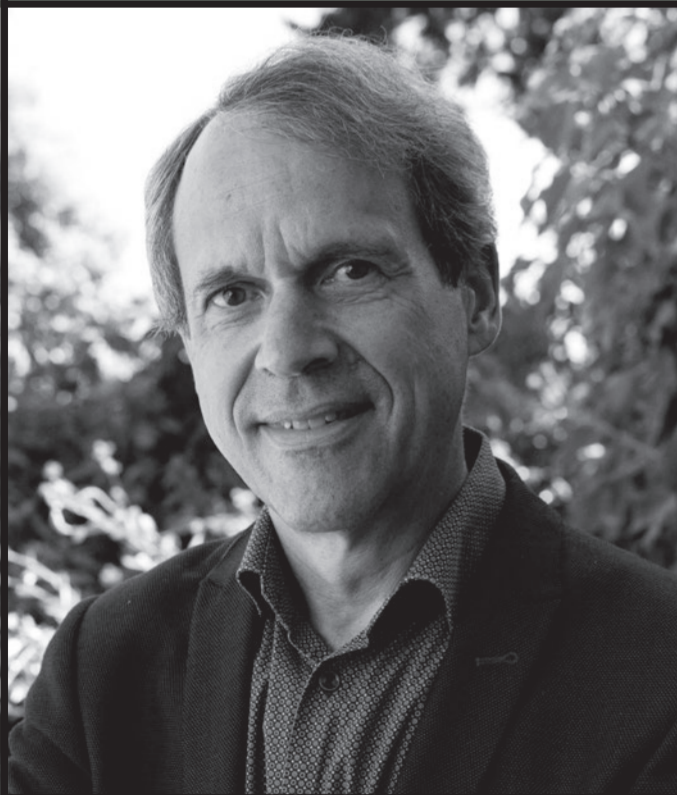
Speaker: David DAMROSCH

Ernest Bernbaum Professor of Comparative Literature and Chair of the Department of Comparative Literature at Harvard University

2020.3.10(火) 東京大学・山上会館大会議室(本郷キャンパス)

16:00 開場 16:30 開演 19:00 閉会

Tuesday, 10 March 2020 / Sanjo Conference Hall, The University of Tokyo (Hongo Campus) / Doors open: 4:00 pm, Start: 4:30 pm, Finish: 7:00 pm



世界文学論の旗手として知られるダムロッシュ教授が、日本文学を日本語・日本人の枠の中だけでなく、より広い世界との関係において読み、樋口一葉、芥川龍之介の世界文学との関係、芭蕉の外国における受容、そして現代の多和田葉子のグローバルな文学のありかたを具体的に論じます。

With the rise of interest in world literature during the past two decades, scholars in many parts of the world have begun to situate national traditions within broader networks of production, exchange, and reception. This talk will discuss Japanese literature in relation to the wider world, taking as examples the work of Higuchi Ichiyo and Akutagawa Ryunosuke in the late Meiji and Taisho eras, the foreign reception of Basho in midcentury, and Yoko Tawada's global writing today.

デイヴィッド・ダムロッシュ:ハーバード大学教授、同大比較文学科長、同大世界文学研究所創設者・所長。全米比較文学学会元会長。イェール大学にて博士号を取得、コロンビア大学(1980~2009年)を経て、現職。ロングマン『世界文学アンソロジー』(2004年、全6巻、編集主幹)等編著書多数。

David Damrosch is the Ernest Bernbaum Professor of Comparative Literature and Chair of the Department of Comparative Literature at Harvard University. He is a past president of the American Comparative Literature Association, and is the founder of the Institute for World Literature. He received his doctorate degree from Yale and then taught at Columbia University from 1980 to 2009. His works include the six-volume Longman Anthology of World Literature(2004), of which he served as the founding general editor.

[第一部] 講演:デイヴィッド・ダムロッシュ [第二部] シンポジウム「日本文学を世界に開く」デイヴィッド・ダムロッシュを囲んで:

武田将明(総合文化研究科准教授)、高木和子(人文社会系研究科教授)、ヴィクトリア・エシュバハ=サボ(チュービンゲン大学教授・東京カレッジ特任教授)、中島隆博(東洋文化研究所教授)、司会:沼野充義(人文社会系研究科教授)

Session 1: Lecture by Prof. David DAMROSCH Session 2: Symposium "Opening Japanese Literature to the World" with David DAMROSCH and

Prof. TAKEDA Masaaki (Graduate School of Arts and Sciences), Prof. TAKAGI Kazuko (Graduate School of Humanities and Sociology), Prof. Viktoria ESCHBACH-SZABO (Tokyo College, Tübingen University), Prof. NAKAJIMA Takahiro (Institute for Advanced Studies on Asia)
Moderator: Prof. NUMANO Mitsuyoshi (Graduate School of Humanities and Sociology)

事前参加登録 ▶ <https://form.run/@event-tcu> 定員:120名(定員を超えた場合は立ち見となります) 言語:英語(日英同時通訳有) 主催:東京大学国際高等研究所東京カレッジ
Pre-registration: <https://form.run/@event-tcu> (120 seats - First come, first served) / Language: English (English-Japanese simultaneous translation available) / Organizer: Tokyo College, The University of Tokyo

[講演会事務局/Inquiries] tcevent@graffiti97.co.jp



参加登録は
こちらから



東京大学に新しく設立された「東京カレッジ」。世界の第一線で活躍する研究者や知識人を招き、市民の皆さんと一緒に未来社会の様々な側面について考える場を作ります。
Tokyo College aims to generate new knowledge to contribute to the creation of an inclusive society and spark deeper public engagement with the University.



facebook



twitter

Discover
Excellence.



東京大学
THE UNIVERSITY OF TOKYO

UTokyo
FSI

