

東京カレッジ講演会 Tokyo College Event

参加無料(要事前登録)

Free entry: Pre-registration required

モンゴル帝国史料としての美術品

Art as a Source for the History of Mongol Eurasia

講師:シーラ・ブレア(東京カレッジ客員教授、ボストンカレッジ名誉教授)

Speaker: Sheila BLAIR, Tokyo College Professor; Professor Emerita of Boston College

2020.3.16(月) 東京大学・山上会館大会議室(本郷キャンパス)

16:30 開場 17:00 開演 18:30閉会

Monday, 16 March 2020 / Sanjo Conference Hall, The University of Tokyo (Hongo Campus) / Doors open: 4:30 pm, Start: 5:00 pm, Finish: 6:30 pm



13~14世紀にユーラシア大陸を席巻し、大帝国を築いたモンゴル人。彼らは決して野蛮な略奪者ではなく、その広大な帝国内で、さらに は、西はヨーロッパから東は日本まで、物資、思想、技術、民族の大陸横断的交流をもたらしていたことがわかってきました。その様相を、 今に残る美術品の制作状況、図様、装飾など美術史的側面から探ります。

This presentation will show how the material production, design, and decoration of the art objects from the period of the Mongol Empire in the 13th and 14th centuries enhances – and sometimes confounds – our knowledge of this transcontinental circulation of commodities, ideologies, technologies and peoples across the Mongol domains and beyond to Europe and East Asia, including Japan.

シーラ・ブレア

ハーバード大学にて美術・中東研究の博士号を取得(1980年)。ボストンカレッジ(2000~18年)およびバージニア・コモンウェルス大学 (2006~19年)にてイスラム美術・アジア美術の教鞭を執り、現在両大学名誉教授。

Sheila Blair earned a Ph.D. in Fine Arts and Middle Eastern Studies from Harvard University (1980). She taught Islamic and Asian art at Boston College (2000-18) and at Virginia Commonwealth University (2006-19).

[第一部]講演:シーラ・ブレア [第二部]対談:桝屋友子(東洋文化研究所教授)

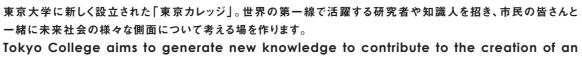
Session 1: Lecture by Prof. Sheila BLAIR

Session 2: Dialogue between Prof. Sheila BLAIR and MASUYA Tomoko, Professor, Institute for Advanced Studies on Asia

事前参加登録 ▶ https://form.run/@event-tcu 席数:120 (定員を超えた場合は立ち見となります) 言語:英語(日英同時通訳有) 主催:東京大学国際高等研究所東京カレッジ Pre-registration: https://form.run/@event-tcu (120 seats - First come, first served) / Language: English (English-Japanese simultaneous translation available) / Organizer: Tokyo College, The University of Tokyo [講演会事務局/Inquiries] tcevent@graffiti97.co.jp

















inclusive society and spark deeper public engagement with the University.